

«Утверждаю»

Директор МБУК «ДКХ»

_____ **С. Г. Пастухова**

«___» _____ **20** г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О КОЛЛЕКТИВАХ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ САМОДЕЯТЕЛЬНОСТИ МБУК «ДКХ»

1. Общие положения и основные задачи коллектива художественной самодеятельности.

1.1. Коллектив художественной самодеятельности – добровольное объединение музыкального, вокального, хореографического, театрального, циркового творчества, основанного на общности художественных интересов и совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей.

Участие в коллективе художественной самодеятельности осуществляется в свободное от работы (учёбы) время и представляет собой одну из активных форм общественной деятельности.

1.2. Коллектив художественной самодеятельности призван способствовать:

- организационному и рациональному использованию свободного времени,

гармоничному развитию личности, формированию высоких морально – нравственных качеств и эстетических вкусов;

- дальнейшему развитию массового художественного творчества, широкому вовлечению в них участников из различных социальных групп населения.

1.3. Репертуар коллектива художественной самодеятельности формируется из произведений отечественной драматургии, музыки, хореографии и т. д., а также лучших образцов отечественной и зарубежной классики многонационального искусства народов РФ, произведений современных зарубежных авторов; репертуар должен соответствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию населения, отражать героические, боевые и трудовые подвиги народов России.

1.4. Коллективы художественной самодеятельности организуются и содержатся за счет средств бюджетных ассигнований, за счёт оплаты участников кружков или родителей детей, занимающихся в этих кружках, а также за счет других средств, которые в соответствии с действующим законодательством могут направляться на содержание этих коллективов.

1.5. Оплата за занятия в кружках художественной самодеятельности производится согласно прейскуранта цен.

1.6. Льготу по оплате за занятия в кружках художественной самодеятельности имеют следующие категории, занимающихся в кружках:

1.6.1. Льгота в размере 100% от установленной платы:

- участники концертной группы;
- дети работников МБУК «ДКХ»;
- дети – сироты;
- дети, оставшиеся без попечения родителей;
- ветеранские и молодежные коллективы (от 15 лет и старше).

1.6.2. Льгота детям из многодетных семей:

- при одновременном занятии в кружках двух и более детей из многодетной семьи – первому ребёнку – 100% от установленной платы, второму и далее – 50% от установленной платы;
- Одному ребёнку из многодетной семьи – 50% от установленной платы;

1.6.3. Льгота в размере 50% от установленной платы:

- второму ребёнку (и последующим) из одной семьи, занимающихся в коллективах «ДКХ», по заявлению от родителей и ходатайству руководителя кружка;
- участнику коллектива, посещающего половину занятий, по заявлению от родителей и ходатайству руководителя кружка.

1.7. Работа кружков финансируется за счёт бюджетных ассигнований, доходов от платных мероприятий, добровольных перечислений спонсоров, организаций, отдельных граждан в соответствии с действующими нормативными актами, настоящим Положением.

1.8. По согласованию с администрацией МБУК «ДКХ» творческие коллективы могут оказывать платные услуги (спектакли концерты, театрализованные представления и т.д.), сборы от реализации платных услуг используются на развитие творческой деятельности коллектива (приобретение костюмов, заказ постановок, написание текстов, музыки, приобретение технических средств, реквизита, репертуарно-методических пособий, обуви для выступлений, оплаты взносов за конкурсы (преимущественно по безналичному расчету и договорам оказания услуг).

- Цены на билеты согласовываются с администрацией МБУК «ДКХ», исходя из затрат и в соответствии с действующим прейскурантом.

- Руководитель кружка несет персональную ответственность за билеты – бланки строгой отчетности, полученные в кассе ДКХ (Обеспечивает строгую и своевременную отчетность

за реализованные билеты). Количество приглашенных гостей согласовывается с администрацией ДКХ.

2. Учебно-воспитательная и творческая работа коллективов художественной самодеятельности.

2.1. Воспитательная, учебная и творческая работа в коллективах определяется планами и программами и должна включать:

- Во всех коллективах художественной самодеятельности – ознакомление с историей искусства, процессами, происходящими в художественной самодеятельности, тенденциями развития её жанров и фольклора, обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники коллективов в учебно-ознакомительных целях посещают театры, концерты и т. д.

- В коллективах театрального искусства – занятия по актёрскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса, разучивание вокальных партий, работу с режиссёром; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов.

- В коллективах музыкального искусства (в академических хорах и ансамблях, хорах народной песни, вокальных ансамблях, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; разучиванию партий ансамблей, хоров, проведению общих репетиций; разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр.

- В коллективах хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, современного и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии; занятия по классическому и характерному тренажу; разучиванию сольных, групповых, бальных танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок.

- В коллективах циркового искусства – занятия по изучению истории циркового искусства; тренажу и физическому развитию; технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера.

2.2. Кружки одного жанра, достигшие высокого уровня учебной и творческой работы, могут быть объединены в студии. Для участников студий предусматривается комплекс занятий и видов деятельности, организованных с учётом программ, последовательно по годам обучения. Студия должна иметь не менее чем по одному кружку каждого года обучения, а также самодеятельные художественные коллективы, вести активную пропаганду самодеятельного народного творчества среди населения города.

2.3. При детских студиях могут организовываться кружки для детей дошкольного возраста, задачей которых является общее художественное развитие детей и подготовка их к занятиям в студии.

2.4. Самодеятельным художественным коллективам, действующим на базе кружков (студий) могут быть присвоены звания «Народный самодеятельный коллектив» («Образцовый художественный коллектив») в соответствии с Положением о народных самодеятельных коллективах.

2.5. Администрация МБУК «ДКХ» создаёт условия для проведения занятий (техническое обеспечение, предоставление сцены для репетиций, обслуживание специалистами – режиссёр - постановщик, осветитель, звукооператор, звукорежиссёр, машинист сцены, соблюдение санитарно – эпидемиологических правил и др.)

3. Организационно – творческая работа кружков (коллективов).

Организационно – творческая работа в кружках предусматривает

3.1. Комплектование кружков в начале творческого сезона (возможно пополнение состава в течении творческого сезона по согласованию с администрацией).

3.2. Творческо-организационная работа в коллективе должна предусматривать:

- проведение учебных занятий, репетиций, выступлений с концертами и спектаклями;
- мероприятия по созданию в коллективах творческой атмосферы; товарищескую взаимопомощь и строгую требовательность, добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу коллектива и Дворца Культуры химиков, соблюдение каждым участником правил поведения кружковцев;
- проведение общих собраний, праздников для участников коллективов с подведением итогов учебно-воспитательной и творческой работы;
- подбор материалов учебно-воспитательной и творческой работы (планы, отчёты, фото - альбомы, программы, афиши, рекламы, буклеты и т. д.), отражающих историю развития коллектива;
- оформление учебных помещений учебными пособиями и методическими пособиями;
- учёт ежемесячной оплаты за занятия в самокупаемых кружках художественной самодеятельности.

Правила поведения кружковцев.

Правила устанавливают нормы поведения кружковцев в помещениях Дворца культуры химиков. Цель правил – создание в ДКХ нормальной рабочей обстановки, способствующей усвоению учебных программ, воспитание уважения к личности и ее правам, развитие культуры поведения и навыков общения.

1. Общие правила поведения:

1.1. Кружковцы приходят на занятия не менее чем за 10 минут, чистые и опрятные. Передеваются в раздевалках. Верхняя одежда находится в гардеробе или на вешалках в раздевалках.

1.2. Запрещается приносить в помещения ДКХ пожароопасные (огнеопасные) вещества и предметы, спиртные напитки, табачные изделия, токсичные и химически опасные вещества, диких и домашних животных и птиц.

1.3. Запрещается без разрешения педагогов уходить с занятий и мероприятий, проводимых в ДКХ.

1.4. Кружковцы должны проявлять уважение к старшим, поддерживать доброжелательные отношения со сверстниками, заботиться о младших.

Вне ДКХ вести себя с честью и достоинством, всемерно укреплять авторитет Дворца.

1.5. Кружковцы обязаны беречь имущество ДКХ, обеспечивать сохранность, чистоту и порядок помещений в учреждении, аккуратно относиться к своему и чужому личному имуществу (костюмы, декорации, сценическая обувь, реквизит и пр.).

2. Поведение на занятиях, перерывах до и после окончания занятий

2.1. При входе педагога в кабинет, зал кружковцы должны встать и ответить на приветствие.

2.2. Во время занятий запрещается шуметь, отвлекаться самому и отвлекать товарищей посторонними разговорами, играми, использовать без необходимости сотовые телефоны.

2.3. При необходимости выйти из класса нужно поднять руку и получить разрешение педагога.

2.4. Во время перерыва до и после окончания занятий в коридорах, раздевалках и других помещениях ДКХ кружковцы и сопровождающие их лица (родители, бабушки, дедушки, друзья и пр.) должны соблюдать дисциплину тишину и порядок, не нарушая условий предоставления услуг по творческой самореализации личности для других кружковцев.

2.5. Кружковцам запрещается бегать по залам, кабинетам, лестницам, балконам, шуметь, толкать друг друга, бросаться предметами, употреблять непристойные выражения, включать самостоятельно электроприборы, заходить в административные помещения, на сцену без сопровождения взрослых.

3. Заключительные положения

3.1. Кружковцам запрещается во время нахождения в ДКХ и проведении мероприятий совершать действия опасные для себя и окружающих.

3.2. Настоящие правила распространяются на поведение кружковцев в здании ДКХ и при участии творческих объединений в других учреждениях (на выезде).

3.3. За сохранность ценных вещей администрация ДКХ ответственности не несет. Сотовые телефоны, деньги, украшения и прочее передаются во время занятий педагогу.

4. Норма рабочего времени.

4.1. Норма продолжительности рабочего времени руководителя кружка составляет – 40 часов в неделю, из них 18 часов – работа, согласно расписания занятий с детьми.

В рабочее время руководителя коллектива (письмо заместителя министра культуры РСФСР от 25.05.1979г.№ 01-175\16-16 « Об отдельных вопросах финансово-хозяйственной деятельности народных самодеятельных коллективов), засчитывается время:

- набор в коллективы;
- время, затраченное на подготовку и проведение специальных групповых и индивидуальных занятий и репетиций;
- работу с аккомпаниатором;
- подбор репертуара, музыкального материала;
- подготовку и проведение концертных программ коллектива;
- работу с рекламой.
- на проведение специальных групповых и индивидуальных репетиций;
- работу со звукорежиссером (монтаж фонограмм, работа с музыкальным репертуаром и т.д.)
- работа с художником по свету, звукооператором, режиссером-постановщиком и др.,
- работу с художником над эскизами костюмов, декораций, реквизита;
- приобретение тканей и пошив костюмов;
- подготовка и проведение мероприятий по выпуску концертных номеров (программ, спектаклей);
- гастрольные поездки,
- работу со СМИ,
- набор новых участников в коллектив,
- участие в мероприятиях по повышению квалификации(семинарах, мастер-классах, курсах, открытых занятиях, отчётных концертах коллег и пр.);
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и пр.

4.2. Норма продолжительности рабочего времени руководителя Народного (Образцового) коллектива составляет 40 часов в неделю (при 7 часовой недели)

В рабочее время руководителя коллектива (письмо заместителя министра культуры РСФСР от 25.05.1979г.№ 01-175\16-16 « Об отдельных вопросах финансово-хозяйственной деятельности народных самодеятельных коллективов), засчитывается время:

- на проведение специальных групповых и индивидуальных репетиций;
- работа с аккомпаниатором;
- подбор репертуара, музыкального материала;
- работу со звукорежиссером (монтаж фонограмм, работа с музыкальным репертуаром и т.д.
- работа с художником по свету, звукооператором, режиссером-постановщиком и др.,
- работу с художником над эскизами костюмов, декораций, реквизита;
- приобретение тканей и пошив костюмов;
- подготовка и проведение мероприятий по выпуску концертных номеров (программ, спектаклей);
- гастрольные поездки,
- работу с рекламой;
- работу со СМИ,
- набор новых участников в коллектив,
- участие в учебных мероприятиях (семинарах, мастер-классах, курсах повышения квалификации);
- участие в смотрах, конкурсах, фестивалях и пр.

5. Наполняемость и режим занятий в творческих коллективах.

5.1 Занятия во всех коллективах проводятся систематически не реже двух раз в неделю не менее 1 часа (учебный час- 45мин.) с перерывом между занятиями не менее 10 минут.

№ п/п	Виды кружков	Наполняемость групп (чел.)	Число занятий (в неделю)	Продолжительность занятий
1	Хореография			
	Подготовительная группа 3 - 5 лет	15 – 20	2	30-45 мин.

	Подготовительная группа 6 – 7лет	15 – 20	2	45 мин.
	Младшая группа 8 – 10лет	15 – 20	2-3	45 мин. или 60 мин 2 раза
	Средняя группа 11 -14лет	15 – 20	3	2 урока по 45 мин.
	Старшая группа С 15лет	15 – 20	3	3 урока по 45 мин.
2	Театральный (драматический)	15 – 25	3	2 урока по 45 мин. Индивидуальные занятия - 30 мин.
3	Фольклорный ансамбль	15 – 20	3	2 урока по 45 мин. Индивидуальные занятия – 30 мин.
4	Цирковой	15 – 20	3	45 мин. (младшая группа) 2 урока по 45 мин. (средняя группа) 3 урока по 45 мин. старшая группа
5	Хоровой	20 – 30	3	2 урока по 45 минут Индивидуальные занятия - 30 мин.
	Вокальный	15 - 20	2 – 3	2 урока по 45 мин. (младшая, средняя, старшая группы.) Индивидуальные занятия – 30 мин.

5.2.Творческий сезон длится с сентября по май месяц (9 месяцев).

Коллективы художественной самодеятельности выпускают в год

Наименование жанра творческого коллектива	Показатели результативности
Хореографический	Концертная программа из одного отделения, не менее 6 номеров для участия в концертах, ежегодное обновление (не менее 3 частей) текущего репертуара, выступление в ДКХ не менее 3 выступлений в месяц, на других площадках города не менее 1 выступления в квартал)
Театральный	1 многоактный или 2 одноактных спектакля, 4 номера (миниатюры) для участия в концертах и культурно-массовых мероприятиях , ежегодное обновление репертуара, выступление в ДКХ не менее 2 выступления в месяц , на других площадках не менее 1раза в квартал.
Фольклорный	Концертная программа из одного отделения, не менее 6 номеров для участия в концертах, ежегодное обновление (не менее 3 частей) текущего репертуара, выступлений в месяц не менее 3.
Вокальный	Концертная программа из одного отделения, не менее 6 номеров для участия в концертах, ежегодное обновление (не менее 3

	частей) текущего репертуара, выступлений в месяц не менее 3 выступлений, на других площадках города не менее 1 выступления в квартал.
Цирковой	Цирковая программа из одного отделения продолжительностью не менее 1 часа при наличии всех жанров циркового искусства, ежегодное обновление программы не менее 2 новых постановок, выступлений в ДКХ не менее 3 выступлений в месяц, на других площадках не менее 1 выступления в квартал.

6.3. Организация платных мероприятий коллективами художественной самодеятельности.

- Коллектив художественной самодеятельности не является коммерческой организацией. Доходы от платных спектаклей, концертов, представлений поступают на счет МБУК «ДКХ» и используются на приобретение реквизита, костюмов, инструментов, развитие коллектива (преимущественно по безналичному расчёту и договорам оказания услуг).

- Цены на билеты согласовываются с администрацией МБУК «ДКХ», исходя из затрат и в соответствии с действующими нормативными документами.

- Руководители кружков несут персональную ответственность за билеты – бланки строгой отчётности, полученные в кассе ДКХ (Обеспечивают строгую и своевременную отчётность за реализованные билеты). Количество пригласительных билетов согласовывается с администрацией ДКХ.

7. Поощрение и стимулирование коллектива.

7.1. Участники коллектива художественной самодеятельности, ведущие большую общественно полезную работу по организации досуга и культурному обслуживанию трудящихся, ветераны самодеятельной сцены, а также победители фестивалей, смотров и конкурсов художественной самодеятельности награждаются (по решению Художественного совета) дипломами, грамотами, памятными подарками.

7.2. Администрация МБУК «ДКХ» обращается с ходатайством в органы культуры о награждении почётными грамотами, благодарственными письмами и прочими знаками отличия лучших работников кружков.

7.3. Администрация МБУК «ДКХ» рассматривает возможность стимулирования руководителей, кружковцев за участие в конкурсах, фестивалях, смотрах и полученные достижения на них, за подготовку и проведение отчётных и юбилейных концертов - премиями, благодарственными письмами, подарками.

7.4. Администрация МБУК «ДКХ» ежегодно проводит конкурс «Родники прекрасного» на выявление лучших кружковцев. Победители конкурса заносятся в Книгу Почёта и на Доску Почёта ДКХ, награждаются благодарственными письмами и ценными подарками.

8.Руководство коллективами художественной самодеятельности.

8.1. Руководство коллективами художественной самодеятельности осуществляет директор МБУК «ДКХ».

8.2. Непосредственное руководство коллективом художественной самодеятельности осуществляется зам. директора по художественной работе и зав. отделами.

8.3. Руководитель коллектива (кружка) художественной самодеятельности:

- комплектует кружки;
- обеспечивает стабильность их состава в течение учебного года;
- разрабатывает программу учебно-воспитательной работы и представляет зам. директору по художественной работе на утверждение;
- проводит занятия в соответствии с программой и расписанием кружка;
- время проведения занятий и регламентируемых перерывов – строго по расписанию;
- отмена и перенос занятий согласовывается с зам. директора по художественной работе;
- формирует репертуар и выносит его на обсуждение художественного совета;
- организует участие членов кружка в смотрах, конкурсах, выступлениях, массовых мероприятиях согласно плану МБУК «ДКХ»;
- ведёт воспитательную работу среди членов кружка;
- ведёт учёт посещаемости занятий, контролирует своевременность оплаты за обучение;
- проводит системную работу с родителями кружковцев (индивидуальные беседы, собрания, открытые занятия, обсуждает вопросы по привлечению дополнительных средств на развитие коллектива);
- совместно с родителями может привлекать дополнительные спонсорские средства на развитие коллектива, организацию конкурсных поездок и пр. (по согласованию с администрацией МБУК «ДКХ»)
- участие в конкурсах, фестивалях, выездных концертах, экскурсиях и пр. согласовывается с администрацией МБУД «ДКХ». Участие осуществляется на основании приказа о назначении ответственных за сохранность жизни и здоровья участников худ. самодеятельности
- несёт ответственность за безопасность, комфортные условия для занятий, соблюдение санитарно-гигиенические нормы, пожарную безопасность;
- обеспечивает чистоту и порядок во время работы с кружковцами;
- контролирует и несёт ответственность за сохранность имущества и помещений ДКХ;
- организует творческий показ работы коллектива за отчётный период;

- представляет зам. директору по художественной работе годовой отчёт о деятельности коллектива и свои предложения о развитии творческих коллективов и привлечение специалистов других направлений работы (ведущих , режиссёра и пр.)

8.4.Для оказания помощи руководителю на общем собрании членов коллектива избирается староста коллектива.

9.Имущество коллектива.

9.1.Имущество коллектива, изготовленное на средства МБУК «ДКХ» находится на балансе МБУК «ДКХ», на базе которого работают коллективы;

9.2. Имущество коллектива, приобретённое при долевом участии на средства МБУК «ДКХ» и родительские средства находятся на балансе ДКХ.

9.3. Имущество коллектива, приобретённое на родительские средства, могут находиться в личном пользовании или в подсобном помещении отдельных коллективов. По согласованию сторон костюмы и обувь могут находиться на ответственном хранении в костюмерном цехе.

9.4.Коллектив не вправе отчуждать или иным способом распоряжаться закреплённым за ним техническим средствам – музыкальная аппаратура, инструменты, стойки, микрофоны, реквизит и пр..